



**Положение
I открытой всероссийской интернет-олимпиады по музыке
«Музыкальный Петербург»**

2019-2020 уч. г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I открытой интернет-олимпиады по музыке «Музыкальный Петербург» (далее Интернет-олимпиада), в том числе: организационное, методическое, финансовое и техническое обеспечение, сроки и порядок проведения, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Организаторами Конкурса являются:

- РГПУ им. А. И. Герцена, институт музыки театра и хореографии;
- ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная» Василеостровского района Санкт-Петербурга;
- СМИ МетаШкола.

1.3. Настоящее положение, информация о проведении Интернет-олимпиады размещаются в открытом доступе по адресу: <https://metaschool.ru/challenge.php?subjectId=11>

2. Цель и задачи Интернет-олимпиады

2.1. Основной целью Интернет-олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

2.2. Задачи Интернет-олимпиады:

- развитие метапредметных умений учащихся и применение их в решении олимпиадных задач;
- привлечение педагогов и ученых к работе с одаренными детьми;
- организация профессионального педагогического и творческого ориентирования учащихся средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- обеспечение системы непрерывного педагогического взаимодействия РГПУ им. А. И. Герцена с педагогическими коллективами средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- повышение уровня развития и расширение диапазона музыкальной эрудиции детей.

3. Порядок организации и проведения Интернет-олимпиады

3.1. К участию в Интернет-олимпиаде на добровольной основе приглашаются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования Санкт-Петербурга, других регионов Российской Федерации, а также образовательных организаций Российской Федерации, расположенных за пределами территории Российской Федерации (далее – образовательные организации), а также образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и программы предпрофессиональной подготовки.

3.2. Участие в Интернет-олимпиаде бесплатное.

3.3. Технические особенности проведения Интернет-олимпиады, в том числе правила регистрации участников, получения заданий и отправки ответов, подачи апелляций публикуются на веб-сайте «МетаШколы»: <http://www.metaschool.ru>

3.4. В 2019-2020 учебном году Интернет-олимпиада посвящена музыкальному наследию города Санкт-Петербург.

3.5. Интернет-олимпиада состоит из двух туров.

Заочный тур включает в себя 9 конкурсных серий (Интернет-конкурсов), с тематикой которой можно ознакомиться заранее:

- 07.09.2019 «Академическая Капелла им. М. И. Глинки»
- 07.10.2019 «Государственная филармония им. Д. Д. Шостаковича»
- 07.11.2019 «Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова»
- 07.12.2019 «Мариинский театр»
- 07.01.2020 «Михайловский театр»
- 07.02.2020 «Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова»
- 07.03.2020 «Музей-квартира Ф. И. Шаляпина»
- 07.04.2020 «Музей музыкальных инструментов»
- 07.05.2020 «Дом композиторов»

Для участия в Интернет-конкурсах заочного тура необходимо:

- зарегистрироваться в МетаШколе <https://metaschool.ru/php/register.php>;
- войти в МетаШколу со своим логином и паролем;
- записаться на ближайший конкурс;
- до начала конкурсной серии обязательно настроить компьютер.

Время начало конкурсной серии 19:30 по московскому времени.

Время окончания 20:30 по московскому времени.

Очный тур состоится 27 мая в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.

На очный тур Интернет-олимпиады допускаются конкурсанты-победители интернет-конкурсов заочного тура, которые ежемесячно занимали 1,2 или 3 места.

Для участия в очном туре участник до 23:59 по московскому времени 10 мая 2020 года заполняет электронную заявку: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrJV7Jum0O-0mNL4RuXzDIpUhc0zocAxb3S3OLAajoMilhtA/viewform>

В заявке необходимо указать:

- Фамилию, имя и отчество участника
- Регистрационный номер на портале МетаШколы
- Дату рождения
- Город проживания
- Название образовательного учреждения (можно указать как общеобразовательное учреждение, так и учреждение дополнительного образования)
- Класс
- ФИО педагога (по желанию)

Очный тур состоит из музыкальной викторины, в которую войдут все музыкальные примеры интернет-конкурсов заочного тура, и теста, включающего в себя письменные задания по теме «Музыкальный Петербург».

3.4. Регламент проведения очного тура Интернет-олимпиады 27 мая 2020 года.

- 11:00 — регистрация участников очного тура Интернет-олимпиады (институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)
- 12:00 — начало очного тура Конкурса (аудитории института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)
- 13:30 — перерыв
- 14:00 — концерт и торжественная церемония награждения (Концертный зал института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)

4. Оргкомитет и жюри Интернет-олимпиады

4.1. Состав организационного комитета (далее оргкомитет) формируется из представителей организаторов Интернет-олимпиады с привлечением известных педагогов и ученых Санкт-Петербурга:

Аврамова Екатерина Валерьевна — аспирант кафедры музыкального воспитания и образования

РГПУ им. А. И. Герцена, учитель музыки первой квалификационной категории, руководитель музыкально-хоровой студии «ГАММА» ОДОД ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования – 2017», *автор заданий и организатор Интернет-олимпиады по музыке;*

Верба Наталья Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, заместитель директора по научной работе, *консультант-методист, соавтор заданий очного тура Интернет-олимпиады;*

Смыкалова Елена Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры математического образования и информатики, учитель математики, *руководитель проекта.*

4.2. Оргкомитет:

- руководит проведением Интернет-олимпиады;
- осуществляет методическое обеспечение проведения Интернет-олимпиады;
- утверждает образцы дипломов победителей и призеров, образцы сертификатов участников Интернет-олимпиады, образцы Благодарственных писем учителям;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Интернет-олимпиады в средствах массовой информации;
- разрабатывает тексты Интернет-олимпиады;
- рассматривает апелляции.

4.3. Интернет-олимпиады и конкурсы проводятся по заданиям, составленным на основе примерных основных общеобразовательных программ начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ отделений и учреждений дополнительного образования детей (ОДОД, ДМШ, ДШИ и т. п.).

4.4. В состав жюри Интернет-олимпиады входят:

Рачина Белла Соломоновна — профессор кафедры музыкального воспитания и образования, заслуженный учитель РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования;

Шарцева Елена Вениаминовна — руководитель детской школы искусств отделения дополнительного образования ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная»;

Верба Наталья Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, заместитель директора по научной работе;

Аврамкова Екатерина Валерьевна — аспирант кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, учитель музыки первой квалификационной категории, руководитель музыкально-хоровой студии «ГАММА» ОДОД ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования – 2017».

5. Финансовое и техническое обеспечение Интернет-олимпиады

5.1. Финансовое и техническое обеспечение заочного тура (интернет-конкурсов) осуществляет СМИ «МетаШкола». С этой целью в периоды проведения заочных туров (интернет-конкурсов) выделяется необходимое количество веб-серверов, сервер базы данных, производится рассылка информационных писем зарегистрированным участникам интернет-конкурсов, обеспечивается доступ к веб-сайту <http://www.metaschool.ru>.

5.2. Финансовое и техническое обеспечение организации и проведения очного тура осуществляет РГПУ им. А. И. Герцена. С этой целью выделяются аудитории и Концертный зал для проведения очного тура.

5.3. Финансовое обеспечение участников очного тура (проживание, питание, транспортные расходы и т. п.) осуществляется за счет средств самих участников конкурса.

6. Порядок определения победителей и призеров интернет-олимпиад и конкурсов

6.1. Победители и призеры заочного тура (интернет-конкурсов) определяются на основании результатов участников. Итоговая таблица представляет собой список участников, расположенных по алфавиту, с указанием названия или номера учебного заведения, населенного пункта и количества набранных баллов.

Участники, набравшие 91 – 100% баллов считаются победителями и получают диплом I степени.

Участники, набравшие 81 – 90% баллов считаются призерами и получают диплом II степени.

Участники, набравшие 71 – 80% баллов считаются призерами и получают диплом III степени.

Остальные участники, набравшие не менее 70% баллов, получают сертификат участника.

6.2. Списки участников, не ставших победителями или призерами, не публикуются.

6.3. Победители и призеры заочного тура (интернет-конкурсов) награждаются дипломами. Списки победителей и призеров публикуются на веб-сайте «МетаШколы».

6.4. Учителя, подготовившие трех и более победителей и призеров заочного тура (интернет-конкурса), получают благодарственные письма.

6.5. Победители и призеры очного тура определяются на основании результатов участников.

6.6. Участникам очного тура будет предоставлено 10 примеров для музыкальной викторины, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. Максимальный балл за музыкальную викторину – 20 баллов. В тесте будет 10 заданий. Максимальный балл за тест – 30.

Максимально участник может получить в очном туре 50 баллов.

Участники, набравшие 91 – 100% баллов считаются победителями и получают диплом лауреата I степени.

Участники, набравшие 81 – 90% баллов считаются призерами и получают диплом лауреата II степени.

Участники, набравшие 71 – 80% баллов считаются призерами и получают диплом лауреата III степени.

Остальные участники, набравшие не менее 70% баллов, получают сертификат финалиста.