

Проректор по учебной работе
РГПУ им. А. И. Герцена

Главный редактор
СМИ МетаШкола

Л.А. Цветков

А. Г. Гогоберидзе



П. Ю. Смыкалов

Положение
II Открытой российской олимпиады по музыке
«Музыкальный Петербург»

2020-2021 уч. г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Открытой олимпиады по музыке «Музыкальный Петербург» (далее Олимпиада), в том числе: организационное, методическое, финансовое и техническое обеспечение, сроки и порядок проведения, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Организаторами Олимпиады являются:

- РГПУ им. А. И. Герцена, институт музыки театра и хореографии;
- СМИ «МетаШкола».

1.3. Настоящее положение, информация о проведении Олимпиады размещаются в открытом доступе по адресу: <https://metaschool.ru/>

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

2.2. Задачи Олимпиады:

- развитие метапредметных умений учащихся и применение их в решении олимпиадных задач;
- привлечение педагогов и ученых к работе с одаренными детьми;
- организация профессионального педагогического и творческого ориентирования учащихся средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- обеспечение системы непрерывного педагогического взаимодействия РГПУ им. А. И. Герцена с педагогическими коллективами средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- повышение уровня развития и расширение диапазона музыкальной эрудиции детей.

3. Порядок организации и проведения Олимпиады

3.1. К участию в Олимпиаде на добровольной основе приглашаются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования Санкт-Петербурга, других регионов Российской Федерации, а также образовательных организаций Российской Федерации, расположенных за пределами территории Российской Федерации (далее – образовательные организации), а также образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и программы предпрофессиональной подготовки.

3.2. Участие в Олимпиаде бесплатное.

3.3. Технические особенности проведения Олимпиады, в том числе правила регистрации участников, получения заданий и отправки ответов, подачи апелляций публикуются на веб-сайте «МетаШколы»: <http://www.metaschool.ru>

3.4. В 2020-2021 учебном году Олимпиада посвящена музыкальному наследию города Санкт-Петербург.

3.5. Олимпиада состоит из трех заочных отборочных туров и очного финала.

Отборочные туры проводятся в виде интернет-конкурсов по следующим темам:

07.02.2021 «Юность Михаила Глинки в Петербурге»

07.03.2021 «Вокальная школа Глинки»

07.04.2021 «Глинка и Кукольник: Прощание в Петербургом»

Для участия в интернет-конкурсах необходимо:

- зарегистрироваться в МетаШколе <http://www.metaschool.ru>;
- войти в МетаШколу со своим логином и паролем;
- записаться на ближайший конкурс.

Время проведения интернет-конкурсов для учеников, живущих в московском часовом поясе и восточнее с 19:30 до 20:30 по местному времени, для остальных учеников — с 19:30 до 20:30 по московскому времени.

Очный финал Олимпиады состоится 27 мая в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.

На финал допускаются победители и призёры интернет-конкурсов, которые получили не менее трёх дипломов лауреата I, II или III степени.

Финал состоит из музыкальной викторины, в которую войдут все музыкальные примеры интернет-конкурсов, и теста, включающего в себя письменные задания по теме «Музыкальный Петербург».

3.4. Регламент проведения финала Олимпиады 27 мая 2021 года.

11:00 — регистрация участников (институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)

12:00 — начало финала (института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)

13:30 — перерыв

14:00 — концерт и торжественная церемония награждения (Концертный зал института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)

3.5. Очный тур может быть проведен заочно в формате интернет-конкурса в случаях, связанных с государственным запретом на проведение общественных мероприятий.

4. Оргкомитет и жюри Олимпиады

4.1. Состав организационного комитета (далее оргкомитет) формируется из представителей организаторов Олимпиады с привлечением известных педагогов и ученых Санкт-Петербурга:

Аврамова Екатерина Валерьевна — аспирант кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, учитель музыки первой квалификационной категории, руководитель музыкально-хоровой студии «ГАММА» ОДОД ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования – 2017», *автор заданий и организатор Олимпиады по музыке*;

Верба Наталья Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, заместитель директора по научной работе, *консультант-методист, соавтор заданий очного тура Олимпиады*;

Смыкалова Елена Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры математического образования и информатики СПб АППО, *руководитель проекта*.

4.2. Оргкомитет:

- руководит проведением Олимпиады;
- осуществляет методическое обеспечение проведения Олимпиады;
- утверждает образцы дипломов победителей и призеров, образцы сертификатов участников Олимпиады, образцы Благодарственных писем учителям;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Олимпиады в средствах массовой информации;
- разрабатывает тексты Олимпиады;
- рассматривает апелляции.

4.3. Олимпиада проводится по заданиям, составленным на основе примерных основных общеобразовательных программ начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ отделений и учреждений дополнительного образования детей (ОДОД, ДМШ, ДШИ и т. п.).

4.4. В состав жюри Олимпиады входят:

Рачина Белла Соломоновна — профессор кафедры музыкального воспитания и образования, заслуженный учитель РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования;

Верба Наталья Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, заместитель директора по научной работе;

Аврамова Екатерина Валерьевна — преподаватель кафедры хорового дирижирования РГПУ им. А. И. Герцена, учитель музыки первой квалификационной категории, руководитель музыкально-хоровой студии «ГАММА» ОДОД ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования – 2017».

5. Финансовое и техническое обеспечение Олимпиады

5.1. Финансовое и техническое обеспечение отборочных туров Олимпиады осуществляет СМИ «МетаШкола». С этой целью в периоды проведения отборочных туров выделяется необходимое количество веб-серверов, сервер базы данных, производится рассылка информационных писем зарегистрированным участникам интернет-конкурсов, обеспечивается доступ к веб-сайту <http://www.metaschool.ru>.

5.2. Финансовое и техническое обеспечение организации и проведения финала Олимпиады осуществляет РГПУ им. А. И. Герцена. С этой целью выделяются аудитории и Концертный зал для проведения финала.

5.3. Финансовое обеспечение участников финала (проживание, питание, транспортные расходы и т. п.) осуществляется за счет средств самих участников Олимпиады.

6. Порядок определения победителей и призеров Олимпиады

6.1. Победители и призеры отборочного тура (интернет-конкурса) определяются на основании результатов участников. Итоговая таблица представляет собой список участников, расположенных по алфавиту, с указанием названия или номера учебного заведения, населенного пункта и количества набранных баллов.

Участники, набравшие 91 – 100% баллов считаются победителями и получают диплом I степени.

Участники, набравшие 81 – 90% баллов считаются призерами и получают диплом II степени.

Участники, набравшие 71 – 80% баллов считаются призерами и получают диплом III степени.

Остальные участники, набравшие от 10% до 71% баллов, получают сертификат участника.

6.2. Списки участников, не ставших победителями или призерами, не публикуются.

6.3. Победители и призеры отборочного тура (интернет-конкурса) награждаются дипломами. Списки победителей и призеров публикуются на веб-сайте «МетаШколы».

6.4. Учителя, подготовившие трех и более победителей и призеров заочного тура (интернет-конкурса), получают благодарственные письма.

6.5. Победители и призеры очного финала определяются на основании результатов участников.

6.6. Участникам очного финала будет предоставлено 10 примеров для музыкальной викторины, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. Максимальный балл за музыкальную викторину – 20 баллов. В тесте будет 10 заданий. Максимальный балл за тест – 30.

Максимально участник может получить в очном туре 50 баллов.

Участники, набравшие 91 – 100% баллов считаются победителями и получают диплом лауреата I степени.

Участники, набравшие 81 – 90% баллов считаются призерами и получают диплом лауреата II степени.

Участники, набравшие 71 – 80% баллов считаются призерами и получают диплом лауреата III степени.

Остальные участники, набравшие от 10% до 71% баллов, получают сертификат финалиста.