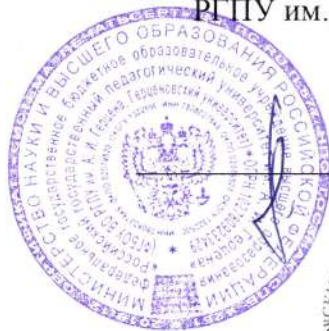


Проректор по учебной работе
РГПУ им. А. И. Герцена

Главный редактор
СМИ МетаШкола



А. Г. Гогоберидзе



П. Ю. Смыкалов

Положение I Открытой всероссийской олимпиады по музыке «Музыкальный Петербург»

2019-2020 учебный год

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения I Открытой олимпиады по музыке «Музыкальный Петербург» (далее Олимпиада), в том числе: организационное, методическое, финансовое и техническое обеспечение, сроки и порядок проведения, порядок определения победителей и призеров.

1.2. Организаторами Олимпиады являются:

- РГПУ им. А. И. Герцена, институт музыки театра и хореографии;
- СМИ «МетаШкола».

1.3. Настоящее положение, информация о проведении Олимпиады размещаются в открытом доступе по адресу: <https://metaschool.ru/challenge.php?subjectId=11>

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Основной целью Олимпиады является выявление и поддержка творчески одаренных учащихся, проявляющих глубокий интерес к музыкальному искусству.

2.2. Задачи Олимпиады:

- развитие метапредметных умений учащихся и применение их в решении олимпиадных задач;
- привлечение педагогов и ученых к работе с одаренными детьми;
- организация профессионального педагогического и творческого ориентирования учащихся средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- обеспечение системы непрерывного педагогического взаимодействия РГПУ им. А. И. Герцена с педагогическими коллективами средних общеобразовательных школ и детских школ искусств;
- повышение уровня развития и расширение диапазона музыкальной эрудиции детей.

3. Порядок организации и проведения Олимпиады

3.1. К участию в Олимпиаде на добровольной основе приглашаются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования Санкт-Петербурга, других регионов Российской Федерации, а также образовательных организаций Российской Федерации, расположенных за пределами территории Российской Федерации (далее – образовательные организации), а также образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и программы

предпрофессиональной подготовки.

3.2. Участие в Олимпиаде бесплатное.

3.3. Технические особенности проведения Олимпиады, в том числе правила регистрации участников, получения заданий и отправки ответов, подачи апелляций публикуются на веб-сайте «МетаШколы»: <http://www.metaschool.ru>

3.4. В 2019-2020 учебном году Олимпиада посвящена музыкальному наследию города Санкт-Петербурга.

3.5. Олимпиада состоит из девяти заочных отборочных туров и очного финала.

Отборочные туры проводятся в виде интернет-конкурсов по следующим темам:

- 07.09.2019 «Академическая Капелла им. М. И. Глинки»
- 07.10.2019 «Государственная филармония им. Д. Д. Шостаковича»
- 07.11.2019 «Консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова»
- 07.12.2019 «Мариинский театр»
- 07.01.2020 «Михайловский театр»
- 07.02.2020 «Музей-квартира Н. А. Римского-Корсакова»
- 07.03.2020 «Музей-квартира Ф. И. Шаляпина»
- 07.04.2020 «Музей музыкальных инструментов»
- 07.05.2020 «Дом композиторов»

Для участия в интернет-конкурсах необходимо:

- зарегистрироваться в МетаШколе <https://metaschool.ru/php/register.php>;
- войти в МетаШколу со своим логином и паролем;
- записаться на ближайший конкурс;

Время проведения интернет-конкурсов для учеников, живущих в московском часовом поясе и восточнее с 19:30 до 20:30 по местному времени, для остальных учеников — с 19:30 до 20:30 по московскому времени.

Очный финал Олимпиады состоится 27 мая в институте музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена.

На финал допускаются победители и призёры интернет-конкурсов, которые получили не менее трёх дипломов.

Для участия в финале участник до 23:59 по московскому времени 10 мая 2020 года заполняет электронную заявку: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfrJV7Jum0O-0mNL4RuXzDIpUhc0zocAxb3S3OLAajoMiIhtA/viewform>

В заявке необходимо указать:

- Фамилию, имя и отчество участника
- Логин на портале МетаШколы (пароль не указывается)
- Дату рождения
- Населённый пункт
- Название образовательного учреждения (можно указать как общеобразовательное учреждение, так и учреждение дополнительного образования)
- Класс
- ФИО педагога (по желанию)

Финал состоит из музыкальной викторины, в которую войдут все музыкальные примеры интернет-конкурсов, и теста, включающего в себя письменные задания по теме «Музыкальный Петербург».

3.4. Регламент проведения финала Олимпиады 27 мая 2020 года.

- 11:00 — регистрация участников (институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)
- 12:00 — начало финала (института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)
- 13:30 — перерыв
- 14:00 — концерт и торжественная церемония награждения (Концертный зал института музыки, театра и хореографии РГПУ им. А. И. Герцена)

4. Оргкомитет и жюри Олимпиады

4.1. Состав организационного комитета (далее оргкомитет) формируется из представителей организаторов Олимпиады с привлечением известных педагогов и ученых Санкт-Петербурга:

Аврамова Екатерина Валерьевна — аспирант кафедры музыкального воспитания и образования

РГПУ им. А. И. Герцена, учитель музыки первой квалификационной категории, руководитель музыкально-хоровой студии «ГАММА» ОДОД ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования – 2017», *автор заданий и организатор Олимпиады по музыке;*

Верба Наталья Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, заместитель директора по научной работе, *консультант-методист, соавтор заданий очного тура Олимпиады;*

Смыкалова Елена Владимировна — кандидат педагогических наук, доцент кафедры математического образования и информатики СПб АППО, *руководитель проекта.*

4.2. Оргкомитет:

- руководит проведением Олимпиады;
- осуществляет методическое обеспечение проведения Олимпиады;
- утверждает образцы дипломов победителей и призеров, образцы сертификатов участников Олимпиады, образцы Благодарственных писем учителям;
- готовит материалы для освещения организации и проведения Олимпиады в средствах массовой информации;
- разрабатывает тексты Олимпиады;
- рассматривает апелляции.

4.3. Олимпиада проводится по заданиям, составленным на основе примерных основных общеобразовательных программ начального, основного общего и среднего (полного) общего образования, и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ отделений и учреждений дополнительного образования детей (ОДОД, ДМШ, ДШИ и т. п.).

4.4. В состав жюри Олимпиады входят:

Рачина Белла Соломоновна — профессор кафедры музыкального воспитания и образования, заслуженный учитель РФ, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования;

Верба Наталья Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, заместитель директора по научной работе;

Аврамова Екатерина Валерьевна — аспирант кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена, учитель музыки первой квалификационной категории, руководитель музыкально-хоровой студии «ГАММА» ОДОД ГБОУ гимназия № 642 «Земля и Вселенная», лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования – 2017».

5. Финансовое и техническое обеспечение Олимпиады

5.1. Финансовое и техническое обеспечение отборочных туров Олимпиады осуществляет СМИ «МетаШкола». С этой целью в периоды проведения отборочных туров выделяется необходимое количество веб-серверов, сервер базы данных, производится рассылка информационных писем зарегистрированным участникам интернет-конкурсов, обеспечивается доступ к веб-сайту <http://www.metaschool.ru>.

5.2. Финансовое и техническое обеспечение организации и проведения финала Олимпиады осуществляет РГПУ им. А. И. Герцена. С этой целью выделяются аудитории и Концертный зал для проведения финала.

5.3. Финансовое обеспечение участников финала (проживание, питание, транспортные расходы и т. п.) осуществляется за счет средств самих участников Олимпиады.

6. Порядок определения победителей и призеров Олимпиады

6.1. Победители и призеры отборочного тура (интернет-конкурса) определяются на основании результатов участников. Итоговая таблица представляет собой список участников, расположенных по алфавиту, с указанием названия или номера учебного заведения, населенного пункта и количества набранных баллов.

Участники, набравшие 91 – 100% баллов считаются победителями и получают диплом I степени.

Участники, набравшие 81 – 90% баллов считаются призерами и получают диплом II степени.

Участники, набравшие 71 – 80% баллов считаются призерами и получают диплом III степени.

Остальные участники, набравшие от 10% до 71% баллов, получают сертификат участника.

6.2. Списки участников, не ставших победителями или призерами, не публикуются.

6.3. Победители и призеры отборочного тура (интернет-конкурса) награждаются дипломами. Списки победителей и призеров публикуются на веб-сайте «МетаШколы».

6.4. Учителя, подготовившие трех и более победителей и призеров заочного тура (интернет-конкурса), получают благодарственные письма.

6.5. Победители и призеры очного финала определяются на основании результатов участников.

6.6. Участникам очного финала будет предоставлено 10 примеров для музыкальной викторины, за каждый правильный ответ начисляется 2 балла. Максимальный балл за музыкальную викторину – 20 баллов. В тесте будет 10 заданий. Максимальный балл за тест – 30.

Максимально участник может получить в очном туре 50 баллов.

Участники, набравшие 91 – 100% баллов считаются победителями и получают диплом лауреата I степени.

Участники, набравшие 81 – 90% баллов считаются призерами и получают диплом лауреата II степени.

Участники, набравшие 71 – 80% баллов считаются призерами и получают диплом лауреата III степени.

Остальные участники, набравшие от 10% до 71% баллов, получают сертификат финалиста.


Директор института музыки,
театра и хореографии
И.С. Аврамкова